

Игорь Шестков "Апология русофобии"

АПОЛОГИЯ РУСОФОБИИ

ПОГРУЖЕНИЕ НА ДНО

Неужели вы не поняли смысла демарша пресс-секретаря Путина Пескова, которому, по остроумному выражению одного комментатора – можно ведрами в глаза ссать – все будет божья роса...

Ведь тот только нагло и самодовольно повторил незабвенные слова своего патрона:

Их оставили там... Их положили...

Мол, утонули амфоры. Или положили их. Не все ли вам, дебилам, равно?

Не хочет Песков с путинского говнопоезда соскакивать, он останется при президенте-монголиде песком, в который можно зарыть любую каку, которым можно как пудрой припудрить любую дурь. Даже погружение на дно Таманского залива.

Бедный наш Йорик-аналитик, летописец славных дней России!

Как же он расстроился из-за этой пресловутой «рокировочки» Путина и Медведева!

Обидели юридивого, отняли иллюзию, как последнюю копеечку!

Ну не хочет доморощенный наш Пимен признать, что не только у Испании, но и у России тоже есть король!

Король-вор.

Король-даун.

Не Поприщин, жалкий воришка писем сучки Меджи, а сам майор-подполковник Ковалев, со всеми своими державными сердоликами, нашедший наконец подходящее его чину место.

Да, он безумен, а не безумен кто?

Наверху пирамиды и должен стоять неадекват, а не какая-нибудь вменяемая

демократическая тварь дрожащая!

Нам никаких волхвов Каспаров не надо!

России нужен пахан-богатырь Илья Муромец, но не на Сивке-бурке, а в акваланге и с битыми горшками в руках.

Он защитит православное отечество от окруживших его со всех сторон супостатов-жидовинов и от Идолица Окаянного – Америки.

Не спасет Россию от диктатуры его безумие.

Россия не нуждается в спасении от своего Бога.

От собственного мужа.

Им дышит, им причащается быдляк-богоносец каждый день по три тысячи раз перед телеящиком.

Его пот – шанель для агрессивных патриотов и творческой интеллигенции.

О его потертых чреслах мечтают молодые русские красавицы.

А русские мальчики строем подставляют ему свои розовые пупки для ритуальных лобызаний.

Сама соборная и богоносная свинцовожопая хавронья Руська преет и мреет под Ним.

И на земле русской мир и во человецах благоволение.

А злобный жид-пимен все пописывает, все пыжится и прыщит ядом.

Все простирает в небеса свои жилистые руки с склеротическими пальцами, пускает слюни и грозит. Хочет вырвать из тела России ее подлое сердце!

Надеялись на то, что Чирей сам, солидно, или не солидно, по-пацански, поворовски, поблескивая фиксой и строя жуткие рожи, уйдет на покой?

А Нано-Михрютка останется как бы править хорошеньким таким романовым-царем?

Да вы что, господа, сбрендили?

Да от политической России такой смрад тяжелый идет – что и в Берлине приходится нос зажимать.

Ведь вы должны были давно от этого смрада подохнуть!

А вы не только не подошли, но и свои делишки обделали кругленько, капиталыцы составили, на своих капустничках зубы поскалили всласть.

Вы что же, забыли, что живете не в стране, а в червивой говнокуче?

Забыли, кто превратил послепутчевую Россию в говнокучу?

Забыли – почему Чирей и гэбня в ней крышуют?

Так я вам напомним.

ВЫ ВСЕ САМИ И ПРЕВРАТИЛИ СВОЮ СТРАНУ В ГОВНОКУЧУ!

А КРЫШУЮТ В НЕЙ ПУТИНЦЫ-ГЭБИСТЫ

ПОТОМУ ЧТО ВЫ ИМ ЭТО ПОЗВОЛЯЕТЕ!

Ждали решений Чирея на съезде партии воров и бандитов, холуи?

И получили – помоями в морды.

Так вам и надо!

Чирей не только унижил Михрютку – для того Михрютка и при ноге, чтобы его пинать и чтобы попу грязную путинскую лизал.

Чирей, в который уже раз, опустил Россию и унижил народ.

А народ, вместо того, чтобы смести всю эту нечисть, все схавал, утерся и в декабре и в марте

дружно пойдет голосовать, мыча, как унылый скот, и за путинских блядей и за самого Чирея.

Сколько загубили в СССР палачи народа в ленинско-сталинское время?

Столько, сколько и железный Адольф погубить не смог.

Миллионы.

А кто за это ответил?

За исключением горсточки бериевцев – никто.

Наоборот, быдлак любил и любит до сих пор и Сталина и Ленина.

Так что все ваши исторические примеры хороши для людей, но не для вас, путинских холуев.

Ваши сравнения современной России с взрывающимися котлами и прочим – сомнительны.

Россия – гнилое болото, а не кипящий котел.

Гнилое болото может только пузыри пускать, пока в торф не превратится.

Да не ждет вас, дорогие россияне, никакое «становление военно-полицейского режима», «ново- или- старо-тоталитаризма».

Не подходит Россия к «точке невозврата», она давным давно прошла все свои точки.

И вы уже живете в военно-полицейском, тоталитарном государстве, в новосоветчине.

Кстати, а куда хотелось бы Вам возвратиться?

Под гнет татарина, под кнут Салтычихи, в сталинский лагерь?

Или – в сосиски сраные?

Россию нельзя изменить изнутри, ее можно только разрушить и построить на ее территории несколько независимых государств, некоторые из которых, возможно, получат шанс стать нормальными.

Но пока эту очевидность поймут добрые люди – пройдет еще пара столетий и бычий цепень, разлегшийся от Пскова до Владивостока, издохнет наконец сам, похоронив под собой остатки русской культуры.

Мне возражают.

Вы критиканствуете, вы русофоб, ваши метафоры не созидательны! Вы мешаете нам созидать новую Россию!

Я мешаю?

Может быть, все-таки, новую Россию «созидать» мешает кто-то другой?

Я – русофоб, а вы, стало быть, любите все русское?

И русских подонков-гэбистов любите?

Топтунов, доносчиков, коммунистов?

И русских ментов?

Чиновников?

Судей?

Торгашей?

Любите русские тюрьмы?

Или, может быть, русские дома для престарелых?
Любите русскую армию?
Русские больницы?
Русские сельские школы без туалетов?
Миллионы бездомных, больных, обездоленных, брошенных?
Любите бесконечную русскую ложь о самих себе, о русской истории?
Любите русское пьянство?
Хулиганство?
Воровство?
Холуйство?
Подлость?
Трусость?
Любите путиных, матвиенок, грызловых?
Любите рвотное русское телевидение?
Газеты, журналы?
Русскую коррупцию?
Любите русский народ, всю свою историю поротый и позволяющий себя пороть, грабить и дурить, душащий другие народы и самого себя?
Любите русскую природу, изморожанную и загаженную богоносцами?
Хотите созидать под свинцовым ЕдРом и воблоглазым Чиреем?
Ну, созидайте, созидайте...

Я не верю в русский гламур – для меня это только шелковая бахрама на смердящей куче трупов и лжи. На мешке к гексогеном.

Я не верю в русскую революцию, в насильственное свержение власти – на это русаки не способны. Бить жену, детей, бить слабых в классе, издеваться над слабыми вообще – на это русский человек горазд. Перед властью он – тварь дрожащая.

Луниных больше нет. Нет ни политковских, ни литвиненок. Перебили.

Отравили. Выдавили.

Что же, русский человек – подонок и скот?

В России любой человек или подонок и скот или жертва подонков и скотов.

А на Западе русский человек (иногда сразу, иногда во втором или третьем поколении) – добивается успеха, он ничем не хуже и не лучше обычных западных людей.

Его врожденные склонности потихоньку размываются и он, приспособляясь к другому окружению и традиции, живет по уму.

Поэтому я призываю всех, кто может – уезжайте из России!

Не надо думать о материальном успехе на Западе. Не вы, так ваши дети или внуки его достигнут. Весь мир открыт.

Уезжайте из душного скотогосударства на свободу!

Я не могу молчать, потому что мне жалко хороших русских мальчиков и девочек, которые искренне уверены, что в России возможны добрые перемены.

Будут бороться – Россия их искалечит или убьет.

Будут ждать перемен пассивно – состарятся в этом гноющнике и прогниют насквозь.

Повторяю в сотый раз. Не может свинцовожопая матрешка с ослабленной монголидной рожой превратиться в куклу барби.

Единственная надежда – на социальный ураган такой силы, что от путинских не останется и следа. Но в этом случае, увы, ни следа не останется и от каспаровых-немцовых. Их рептилии сожрут с еще большим удовольствием, чем ядовитых путлеров. А с ними и всю небольшую кучку добрых и честных людишек.

Если социальный ураган разнесет на куски путинскую Россию – то придут к власти не «демократы», а китайцы.

Что, может быть, и неплохо. Посмотрите на их старый фарфор.

Лимонов хочет не столько справедливости, сколько пугачевщины, национального реванша. Его мотивации понятны. Писатель мечтает о том, чтобы его фантазии осуществились, и он сам вылез бы наконец из текста в реал.

Оттряхнулся бы от буквочек и пошел судить Путлера на Лобное место.

Но что хочет добиться Каспаров в России своими умными зажигательными речами?

Перед ним безбрежная шахматная доска. Но на ней нет сверкающих лаком палисандровых фигур – доска поросла полынью, прогнила, провалилась.

Превратилась в дикое, страшное место.

Колючая проволока, потрескавшийся асфальт, соленая земля, руины, бараки, ржавчина, топь. Зона.

И бродят по ней уже не чичиковы, не хлестаковы и не держиморды, а вконец ошалевшие совки-мутанты...

Я никому не желаю смерти. Даже державного карлика, блевотинного вашего дядю Володю казнить бы не стал.

А вы всерьез задумали 100 000 человек в России казнить.

Кто будет их арестовывать?

Ваши дебилы-полицаи.

А кто их будет судить? Те же ваши хряки-судьи, мгновенно перекрасившиеся и предавшие старых хозяев.

А кто в тюрьме содержать – а те же тюремщики, которые и сейчас и злых и добрых людей мучают.

И так со всем.

100 000 казните – а 100 000 000 останется.

Нет, дорогой, если казнить – 100 000 мало.

Нужно истребить миллионы. Выжечь грибницу.

Вот и получится сталинщина-полпотовщина.

Живите уж лучше под монголидом-сортиромочителем, если не хотите уезжать.

Ходите на смехотворные демонстрации, пророчествуйте себе в интернете, подписывайте жалкие протестные бумажки, на которые Путлер плюёт, и нюхайте всю жизнь его и обдристанного Михрютки вонючие портянки.

Такова роль русского человека в истории!

ТОЛЬКО МЕТАФОРЫ

Российский главаналитик дядя Пион роется в российском теляшке, как бездомный в мусорной куче, жадно ищет и, естественно, находит там обильные словесные экскременты главных российских подонков.

И не замечает блистательный, что критика, анализ или хорошо темперированная литературная брань – ниже его достоинства. Не достойное русского интеллигента занятие.

Смотреть путин-ящик, слушать подлые речи российских начальников, обер-крюков и гос-сикофантов, благоговеть и цитировать дурно пахнущие игривые стишата навозного жука Дмитрия Быкова, комментировать всю эту гнусь, делать из этого литературу?!

Это же что-то вроде мазохистского камлания, ритуального причащения мерзостью...

Не понимает блистательный то, что очевидно и последнему лубяньскому топтуну – Не важно, что пишет сеньор Пион о Путине и его прихвостнях!

Все это им на руку.

Негатив – лучшая реклама.

Так функционирует машина Россия.

Если ты можешь в ней жить, если ты не задыхаешься от имперской вони, то ты автоматически –

часть этой мясорубки!

Будь ты хоть сто раз критиком или триумфальным несогласным – каждой минутой своего пребывания в этой стране ты поддерживаешь Путина.

Самим своим дыханием.

Экзистенцией.

И чем блистательнее пишет блистательный, тем очевиднее его и ему подобных людей бессилие.

Их гражданская импотентность.

Потому что нельзя о воре и кровопийце писать, его надо ловить, арестовывать и судить!

И сажать.

А пока он и его люди крышуют на свободе – все умные слова бессмысленны, даже кощунственны.

Русский язык протух от бесконечной лжи!

И писать на нем становится все подлее и подлее.

Время действовать. Это значит – рисковать, бороться и умирать.

Или уезжать.

В русском интернете разгорелась традиционно злободневная дискуссия. Что делать?

Что делать на грядущих, декабрьских и мартовских российских выборах (портить бюллетень, открепиться, голосовать за не едро или...)?

Мой ответ спорящим:

Вы там, а потому вы за Путина.

Вы голосуете за путинщину своими телами.

Вы позволяете путинцам убивать людей.

Вы ненавидете их, но вы – их скрытые сообщники.

Вы не только приспособились к воровской системе.

Вы срослись с ней!

И никакие стратегии и тактики вам не помогут!

Потому что ваши деды были сталинскими ублюдками или лагерной пылью.

Ваши отцы были брежневско-андроповскими дебилами.

А вы останетесь в истории навсегда путинскими подсрачниками!

И накакими ложками – протестами на Триумфальной, письмами, голосованиями так или этак –

не вычерпать океана подлости, в который погрузилась Россия.

И обсуждать тут нечего, только тухлоглазого смешить и его голубоглазого холуя пескова-пудрина.

И злоба и ненависть не помогут, потому что они, как известно, возвращаются к злобуну болезнями.

Виснут на его судьбе липкой сетью.

Я не призываю никого к террору против путина и его холуев (хотя и он и они залужили), я только нащупываю острие, ищу развилку.

Пытаюсь понять, где проходит сейчас граница между жизнью и позорным небытием.

Мало выйти на площадь, подставить бока и голову под дубину омоновца и сесть на трое суток во славу оппозиции. Не поможет!

Надо – под танк броситься. В хруст костей, в смертушку.

Не обязательно – как чеченцы, с оружием в руках.

Хотя бы как те московские ребята, в 1991-м.

Где вы, незабвенные защитники Ельцина и Белого дома?

В каких чудовищ вы превратились?

Когда? Почему?

Или вы всегда были чудовищами и останетесь ими навсегда?

Легче конечно заделаться эмигрантом.

Отсидеть свое оставшееся до карачуна время в комфортных условиях чужбины.

Только – чур, не смотреть российского телевидения!

Там рвотные рожи.

Или залечь на дно премудрым пескарем.

Тепло, хорошо – под одеялом, в потной берлоге семьи, творчества, любви, отцовства-материнства.

Лоно Авраамле!

Можно и выставку устроить и книжечку тиснуть и денежку какую шальную сорвать.

Если дядя Володя позволит.

Кстати, об отцовстве-материнстве...

А что будет в современной России с сыном?

Станет палачом или жертвой. Или гламурной сволочью.

А с дочерью?

Лучше и не думать...

А с любовью?

Под путинской клоповой периной? Между ста тысячами подлостей и мерзостей...

Замечательный текст аборигена Афанасьева!

Характеристики точнейшие. Приятно подытожить.

Основа нынешней российской власти – ложь, коррупция, воровство, криминал. Раствление и угнетение народа. Античеловечность. Сталинский тоталитаризм в новых одеждах.

Точечные убийства вместо массового террора.

Для имитации демократии и цивилизации используются разнообразнейшие институты – симулякры, потемкинские деревни.

Между мнимым и действительным миром зияет пропасть.

Черная трещина лжи проходит через все общество и через души людей.

Государство Россия – и в большом и в малом – организованная преступная группировка.

Властители России – не только воры и взяточники, но и военные преступники.

Основная масса населения погружена в дарвинизм – занята зоологическим выживанием.

Зоология, жизнь червей – вместо человеческой жизни, стремления к свободе и истине, таков удел россиянина, не допущенного до газово-нефтяной крмушки.

Главные черты русского человека эпохи Путина – равнодушие и жестокость.

Люди живут в вырытых ими для себя «норах».

Аморфный народ не имеет воли к сопротивлению, не способен ни на самоорганизацию, ни на бунт.

Народ власти не нужен, грабить природу, качать нефть и газ удобнее без него.

Народ – социальная язва, о которой путинские подонки не желают и думать, не то, что какие-то проблемы решать. Поэтому народ – главный враг российской «элиты».

Капиталы прячутся за границей, туда же отправляются семьи властителей и денежных мешков, а армия и ФСБ затачиваются не на защиту России от врагов, а на защиту хунты от собственного народа и запугивания возмущенного человечества.

Россия – сырьевой придаток мира. Это гарантия ее гниения и исчезновения с карты мира.

Россия скопировала бесчеловечный, рейгановско-тетчеровский вариант капитализма и соединила его с советским цинизмом, жестокостью и воровством. Тонущая баржа с атомной бомбой, страшная опасность для цивилизации. Вместо истории – вечное русское кружение.

Любезностью на любезность!

Ты, дружок, обзываешь блевотиной мои тексты, а я почитаю блевотиной не только тебя, русский патриот Саников, но и миллионы подобных тебе совков, твою страну, и всю твою дебильную вертикаль, включая и набалдашник – дауна-аквалангиста.

Написал это, а потом подумал – может, зря я обложил молодого автора? Надо хоть один его текстик прочитать, может быть, он талант, ну заблуждается, ну кусается, кто без греха?

И вот, прочитал я его боевитую прозу.

Никакого таланта к сожалению не обнаружил. Безграмотная прибалтненская патриотическая галиматъя. Один нахрап. Собачья проза. Путин в литературе. Будет и это. Малая дрезденская земля.

Кстати, о Путине мне рассказывала немка, бывшая когда-то директором Дома русско-немецкой дружбы в саксонском городе К..

Говорила – невзрачненький такой офицерик. Зайчик.

О моих политических репликах-репризах.

Они, как вы вероятно заметили, вроде и серьезно написаны, но все-таки сардонически, до тошноты, смешны. Читаю и давлюсь от смеха.

Страшные вещи бывают гомерически смешны. Такова матрешка-руська и ее обитатели.

Потому так хороши и Гоголь и Достоевский и Лесков и Салтыков-Щедрин и Сухово-Кобылин.

А вот Шаламов уже не смешон.

Потеряли русские и это единственное золотое зерно – смех.

Советский и постсоветский смех – хихиканье и гримасничанье
человекообразной обезьяны.

Юродство. И Райкин и Жванецкий и нынешние скоты-петросяны...

Ужасает непонимание некоторых российских критиков человека.

Такое впечатление, что они не читали азбуку – Сартра, Кафку, Шестова
(Апофеоз беспочвенности), а всю жизнь корпели только над Читателями-Минейми
и кодексом строителя коммунизма.

Человек – не есть некое «единство», разве только тела.

У человека нет «определенных свойств».

Мы новая порода.

Только так можно объяснить абсурдный тошный ужас, например, российской
истории последних ста лет. Нашей истории.

Этот же ужас наполняет и до сих пор наши судьбы, наши души, наши тела.

Прилюдное снятие штанов?

Полагаю, что писать прозу означает не только штаны снять, но и кожу с себя
содрать, иначе ничего не получится. Будут одни только надоевшие всем
«рассуждения» и «рассусоливания».

Понимаю, что эротика вам претит, но что поделаешь, если вся жизнь мужчины
вертится вокруг этого стержня, какие бы макароны автор ни вешал публике на
уши.

Как бы успешно и убедительно не играл роль ученого, писателя, верующего или
бизнесмена. Как бы ни был «счастлив в семье».

Ниже пояса – все – обман.

Г. – безумец, злодей, завистник, мерзавец, вор, психопат.

И одновременно – ангел, добряк, наивный, гений.

И еще он – кретин, неумеха, обманщик, шарлатан.

И одновременно – умница, талант, мастер.

Он человек.

И все люди такие.

В них нет дна.

Нет сути.

Пустые ящики, которые история и школа набивают мусором.

Вынужденные влачить сквозь время и пространство свое тело.

Бескрылые курочки. Недоноски Баратынского. Проживающие свой короткий век и уходящие в торф.

Г. написал книгу. Поругался, побрюзжал, попрыскал ядом.

Что все это перед черной пустотой до нашего рождения и такой же пустотой после?

Да, он снял штаны. И вскрыл себе грудную клетку.

Хотите раздавить его сердце?

Все ваши умные слова теряют смысл из-за того, что российское государство – это не «западное государство в предыдущей стадии развития», а российский человек – не «западный человек, не до конца просвещенный, обученный и прозревший».

И российское государство и российский человек – это нечто иное, трудно поддающееся критическому определению. Марксистские, демографические, социальные определения и учения и программы и прочее и прочее как-то элементарно разбиваются об эту «совковую неопределенность» высшего порядка.

У меня есть только метафоры...

КОРЫТО

Путинская Россия – это разбитое корыто, оставшееся от СССР.

В нем все еще плещется помойная советская вода.

Там живут совки – жучки, паучки, червячки, тритоны...

Среди гнили и радиоактивных отбросов.

Отвратительная эта жижа подергивается рябью, по ней ходят волны.

Закручиваются водовороты.

Как же хочется остроумному политологу расшифровать Россию – как код да Винчи.

Построить модель, все рассчитать и услышать будущего зов.

Не хочет политолог признать, что Россия – не система, не общество, а что-то вроде сивой кобылы, которая все бредит и бредит в ясную лунную ночь уже тысячу лет.

Борьба с монголо-татарами, с хазарами, с ляхами, с турками, с псами-рыцарями, с жидовствующими, с староверами, с отступниками, с правыми и левыми уклонистами, с врагами народа, с украинскими националистами, с инакомыслящими, с стилиягами, с троцкистами и бухаринцами, с менделистами-морганистами, с кулаками и подкулачниками, с художниками-нонконформистами, с летунами, с лицами кавказской национальности, с спекулянтами, с очернителями, с самогонщиками, с безродными космополитами, с врачами вредителями, с басмачами, с НАТО, с кибернетикой-генетикой, с масонами, с таджиками, с сибирскими и уральскими сеператистами, с шпионами и диверсантами, с несунами, с теми, с другими, и еще с этими.

Шпицрутены, опричнина, коллективизация, сталинщина, битва за урожай, догоним и перегоним, даешь Бам, перестройка, приватизация, тандем...

Амфоры, истребители, батискафы и бадмингтон.

Постумный бред империи.

Пена ненависти на бородатых мордасах патриотов.

Курлыкание дебилов.

Суетливая круговерть бессмысленных существований.

Метастазы истории.

Крещение Руси, собирание земель, завоевание Сибири, войны, бунты, революции, прорубания окон, усмирения, депортации, поход на Новгород и Новочеркасский расстрел, короткие периоды надежд, долгие периоды реакции, бомбандировка Грозного.

Зачистки как основа национальной политики.

Или зачистка, Град и Чернокозово, или сами – на колени, под кадыровский сапог.

Иначе не умеют.

Спойлерные, потемкинские волны пускают в российском корыте гэбисты-разводчики.

Чтобы создать видимость угрозы, развлечь одурманенных отечественными мухоморами и беленой лохов.

Взрывы домов.

Гексоген и сахар.

Учения.

Герыч и модернизация.

Все перечисленные политологом факты свидетельствуют об очередной спойлерной волне в мусорной российской жиже, националистической обманке-подлянке, из которой конечно ни Третий Рейх ни Четвертый Рим не вырастут. Ничего не будет.

Русский марш. Прокишшая солянка-дежавю.

Обдаст в который уже раз российское население черносотенной вонью.

А оно и носы зажимать не будет. Для него чекистские миазмы – запах родины.

Ладан и смирна.

И нет никаких кремлевских операций.

Никто не взял никакого нового курса.

Россия как всегда топчется на месте.

У ее урок-правителей есть только один курс – обворовывать и давить народ, обманывать и шантажировать весь мир.

Есть только сурковские пузыри.

Крутит, вертит подполковник Чирей в поганой луже свое веретено...

То, что Путин – лично – слабый президент для меня не новость. Я не забыл того, как он шестерил перед дедушкой. Уже тогда блевать хотелось, глядя на эту

бледную моль.

Разумеется, за ним стоял Крючков или какой-то другой доисторический крюк.

И стоял и стоит и будет стоять.

Хорошо, что Крючков умер!

Время и смерть – единственные спасители России.

Единственная ее надежда.

Кроме времени – само – ничего в России не тикает.

Все прогнило и прееет.

Олигархи пухнут, обжирается и танцует до упаду гламурная рублевская сволочь.

Молча грызут национальное достояние огромной страны жирные лубянские крысы.

Носятся как угорелые затравленные русаки.

Земля горит у них под ногами.

Пока не сдох Сталин миллионы советских палачей продолжали собственных людишек убивать и гноить. А когда сдох наконец – потихоньку очухались.

Подышали немного при Хруще, затосковали, и принялись закручивать гайки.

У себя на пупках.

А сейчас... великая Россия спряталась как девочка-пионерка за потным торсом дзюдоиста!

А бедовые наши зайчатки, алеши карамазовы...

Жадно лижут его прелую задницу.

Впадают в экстатическое оцепенение.

В мерцательную русскую полусмерть.

Только когда придет его время и Путин отдаст концы – произойдут какие-то изменения.

А до этого глухонемая сука Россия будет заниматься верчением вокруг самой себя.

Будет давить блох и ловить собственный хвост.

В том, что он – вор, обманщик и убийца – у меня сомнений никогда не было. К тому же еще и очень мстительная и злопамятная гнида.

К сожалению, он не исключение, а правило. Типичный современный русский человек...

Поэтому он и страшен.

Не заделавшийся президентом жалкий дрезденский топтун страшен, страшен итог развития русского человека, который он демонстрирует миру.

Немцы, глядя на него, даже не смеются. Только делают гадливые гримасы и отводят глаза.

А отечественные зайчатки, смотрят во все глаза на его злобучую харю, лучезарят, изумрудят и соболят, как шапка мономаха.

Разумеется, все может случиться. История капризна и непредсказуема.

Но, если ничего особенно жуткого (разрушение плотины, атомный взрыв, гибель миллионов) не произойдет, то путинщина будет продолжаться до самого исчезновения России с политической карты мира.

Потому что эта гнусная жижа – органическое, естественное, стабильное состояние российского социума. А опричнина, КГБ, ФСБ, осведомители, следователи, тройки, лагеря, тюрьмы, раскулачивание, кремлевские малины и общаки, менты-держиморды, взяточники-чиновники, тотальное воровство, крюки, хулиганство, дедовщина, застой, массовые репрессии, подлость прессы, раболепничанье и пьянство – это не пороки России, это есть сама Россия.

Ее суть, ее душа, ее плоть.

А редкие добрые честные и прекрасные люди, все понимающие, негодующие и выходящие даже иногда на площадь в количестве семи человек – это ее пасынки.

Груши для битья.

А таких как Сахаров, честных и незлобивых, и вовсе один на всю Россию.

Так что не будет ни потрясений, ни бунтов, ни революций, ни казни Путина, ни люстрации.

Пусть спят спокойно.

И вот что удивительно – не спится им, подонкам.

Каддафи окровавленный в глазах стоит.

Пока нефть и газ бьют фонтанами из земли – Запад будет платить России.

Иван-дурак может на печи лежать и ветры пускать.

Да, возможно системный кризис омаразмевшего капитализма приведет и в России к какому-нибудь кошмару, который и представить себе невозможно, но... русский народ все счавкает, со всем согласится, все одобрит, трясины сомкнутся и замызганная машина русской истории поедет дальше. Кругами-кругами.

По евразийской степи.

И никакое отвращение к самим себе путинцев не задушит – эти рептилии собой довольны.

Выхода из этого кружения я не вижу.

Не вижу и катастрофу.

Потому что Россия и есть главная катастрофа планеты.

Дно мира.

Ей падать некуда.

Что будет?

Пузыри и гниение.

Политическая летаргия, зимняя олимпиада в субтропиках, пожизненное правление Чирея, повизгивание Михрютки, стагнация, убийства неугодных власти людей, дальнейшее обывление населения, провокации и взрывы, карательные операции, малые войны...

Все это под хруст челюстей путинских жуков-короедов.

Под омерзительной иконой воблоглазой гадины.

А лет через 60 жизнь радикально изменится.

Виртуальный мир вырастет до размеров вселенной, материальный мир скукожится.

Через 200 лет человечество навсегда оставит отравленную и испоганенную промышленно-потребительской цивилизацией Землю и перейдет в астрал.

Сделает то, что уже давно сделали разные уфо-элохимы на всяческих альфа-центаврах.

Потому что жить в материи станет энергетически бессмысленно и экологически

невозможно.

Я вижу конец путинщины только на пути отставания России от навсегда уходящего в киберспэйс человечества.

Русские будут бродить в одиночестве по горящей радиоактивной свалке – Земле – и постепенно превращаться в трехглазых хорьков и безногих тараканов.

Когда у огромной нации не находится и тысячи граждан, готовых на смерть ради правды и справедливости – вся страна живет столетиями в позорном рабском болоте.

Такова Россия.

Вначале Путин и Медведев играли в бадмингтон, потом водили комбайны...

И от вас и от всего остального населения России требуется только одно – чтобы вы на все это смотрели и даже не помышляли об организации вооруженного восстания, мятежа, террористического акта.

Потому что всего остального они не боятся.

Вопрос стоит так – можете ли вы терпеть все это.

Убийства, государственное воровство и ложь.

Эти волны смерти в корыте.

Если можете – то вы обыкновенный русский холуй.

Если не можете – то или боритесь или уезжайте.

Бороться – бесполезно.

Об этом кстати свидетельствуют и все фонвизины-радищевы-салтыковы-солженицины....

Их жизни, их труды прошли даром, их слова никого ничему не научили, их народ по прежнему любит ленина-сталина-андропова-путина и будет всегда боготворить ложь и хлыст.

Единственный путь скovyрнуть путинщину – террор, вооруженное восстание – закрыт.

Или вы ждете, когда осатаневший народ «сам» взбунтуется и пойдет под путинские пули?

И вы его обожженными и отрубленными руками вытащите из пламени новой пугачевщины свои каштаны?

Поэтому – уезжайте!

Оставьте мертвых хоронить своих мертвецов...

Россия безнадежна.

Никакими усилиями – ни индивидуальными, ни коллективными не изменить ее подлой сути.

Бандиты, воры и холуи чувствуют себя в ней – как рыбы в воде.

Добрые и честные люди всю жизнь в ней страдают.

Зачем?

ПОЧЕМУ Я ЗАЦИКЛИЛСЯ НА СОВКЕ

Ответ моим читателям, желающим узнать, почему я не пишу рассказы, действие которых происходит в современной Германии или в новой России.

Я действительно пишу об эпохе моего послесталинского детства, о застойном времени и о перестройке, о которых современные россияне ни думать, ни вспоминать больше не хотят.

Формально это так. Но я в своих рассказах опираюсь не на советскую ментальность, даже не на русскую культуру, а на образный строй старого немецкого и другого европейского искусства и на формообразующие схемы экспрессивного кино. В описываемых мной «квазисоветских» мирах нетрудно разглядеть чудовищ Брейгеля и Гойи, ощутить подлинность «Аккатоне», сладость «Амаркорда», ужас «120 дней Содома» и мистику «Часа волка» Бергмана... Образованный читатель должен почувствовать в моих текстах холод стали резца Дюрера и мрачную силу мастеров «Дунайской школы», узнать резкие движения угрюмых розоватых масс с эротической графики Гросса, насладиться психо-цвето-музыкальными конструкциями Клее и Кандинского, распознать в квази-мужицких описаниях жестокий, разъедающий реализм Кокошки и Дикса, Шада и Шольца, Шлихтера и Хуббуха...

Работая на хорошо знакомом мне советском материале, я пытаюсь понять и

показать природу человека и человеческих отношений, не только совков, людей вообще, используя любимые мной представления, средства и методы мировой культуры..

...

Вы спрашиваете меня, почему я не могу это делать на «человеческом материале» современной Германии или новой России.

Я прожил в Германии больше двадцати лет, многое тут пережил, со многими людьми меня столкнула тут судьба. Иногда и против моей воли. Например, с отвратительными неонацистами, с солдатами вермахта... Или с еще более мерзкими людьми – с бывшими сотрудниками гэдээровского КГБ – ШТАЗИ. 18 лет я живу с немками, говорю с ними по-немецки, более или менее активно участвую в общественно-политической жизни Федеративной Республики.

И тем не менее, я чувствую, что «ковш моего экскаватора» копает недостаточно глубоко, что я не понимаю по-настоящему ни личности немцев, ни их судьбу, ни их историю, ни их общество. Поэтому я охотно пишу о немецком искусстве, но никогда не пишу о самих немцах, никогда не использую мою любимую форму рассказа от первого лица, требующую перевоплощения в героя или в автора... Я пишу только о своем впечатлении от них, об их влиянии на мою жизнь или на жизнь человека, подобного мне. Так честнее.

Своих людей потерял, чужих – так и не понял. Неприятный шпагат для писателя! Но такова судьба эмигранта, жаловаться некому...

Я не осуждаю писателей-варягов, всю пописывающих об аборигенах. Но, увы – обычно одного абзаца хватает, чтобы понять – это не то. Слабо и претенциозно. Это правило распространяется и на классиков – на Довлатова и на Набокова. Американские герои Довлатова скучнее, как-то бескровнее ленинградских, таллинских или пушкиногорских, а Гумберт Гумберт – не европеец и не американец, даже не человек, а набоковский гомункул, созданный из его эмигрантских фобий, посаженный диктатором-автором в автомобиль с бабочкой-лолиткой и разъезжающий по американским дорогам, не ведущим никуда...

...

О людях современной России я знаю гораздо больше, чем о немцах. Потому что

это те же совки, только живущие не на коммунальной сцене в театре развитого социализма, а в мучительной реальности...

Но писать о них мне неинтересно. Почему? Казалось бы, сейчас там «ужас, как много всего происходит», а я люблю черные сюжеты, метафорические превращения и гротеск.

Меня не привлекают однако эти, обнажившиеся сейчас как гнилые зубы у бродяги, социальные язвы России. Это «прямое зло и несчастье» не интересно, а позорно, стыдно...

Тут не надо художественно заострять, подчеркивать и деформировать, чтобы показать... Тут все само и преувеличено и перекошено и наизнанку вывернуто. Нельзя исследовать психологические мотивации людей, с которых содрали кожу... Гротеск, как метод познания, не работает, когда ситуация сама по себе – запредельная. Бессмысленно писать о видениях безнадежного коматозного пациента (это делают две сегодняшние звезды русской литературы – Сорокин и Пелевин и легион их подражателей и попутчиков).

...

В социальном и политическом аспекте – новая Россия это даже не государство-банкрот, не диктатура, не хаос, это – скотобаза, на которой правят воры и убийцы. Великий русский народ ощущает это на собственном теле, но путинцев терпит и поддерживает. Потому что они – не марсиане и не завоеватели, а плоть от плоти он сам. Не может нога не поддерживать собственные пальцы...

Редкие в современной России добрые, честные и умные люди пытаются даже что-то предпринимать, организуют пикеты, демонстрации и марши, чтобы не так подло было жить, но чувствуют, что все это бесполезно и даже смешно...

И лучше бы... отправить детей учиться и жить за границу... Да и самим туда перебраться...

Бороться с путинщиной для русских – все равно что бороться с самим собой, с морями и реками, с пространством и временем...

...

Без большевиков и парткомов население России стало еще хуже, чем было – люди воруют, пьют, колются, убивают, насилуют, обманывают... все это без укоров совести, органично, естественно... Телевидение лжет и подличает, народ

жрет эту ложь и тоже подличает, как может... Гламурная элита тонет в несправедливо заработанной роскоши. Путинская нечисть обкрадывает страну и прячет награбленное за границей.

Но... общественная система «новая Россия» органична и естественна...

Советский Союз же был, в некотором роде, исключением, особым временем, особым состоянием человека и общества. Не просто звеном в восхождении и закате Российской Империи.

Его граждане старались быть хорошими. Ходили на субботники. Верили во все советские идеологические штампы. Из всех сил старались не отклоняться от линии партии. Многие искренне любили и Ленина и Сталина и Хрущева и Брежнева и Андропова... Огромная страна с упоением играла в коммунистический театр, никогда не прекращался кровавый бахтинский карнавал, интеллигенция была вечно занята в подготовке и проведении нескончаемого «черного капустника», народ ездил туда-сюда от Курского вокзала до станции Петушки, бесконечно строился БАМ. Миллионы энтузиастов потрясали отбойными молотками и саперными лопатками...

Этот мир был абсурден и ужасен, но интересен. Из-за его исключительности, двойственности. Несколько кричаще противоречащих друг другу начал жизни были насильственно вдавлены друг в друга... История, география и большевики породили совершенно особое чудовище.

Этот монстр убивал все не советское, что можно было убить...

И порождал особый вид двуногих – совков. Вынашивал и лелеял их в магическом свете «голубых экранов» и «новогодних огоньков». Дарил им «кавказских пленниц» и «бриллиантовые руки»...

...

Мой дед- еврей, крупный советский чиновник, был убежденным сталинистом. Во времена «врачей-вредителей» он был по ложному доносу с позором выгнан из партии и чудом избежал ареста. Но остался преданным партии коммунистом и сталинистом. Восстановился в партии при Хрущёве. Всю жизнь служил ИМ верой и правдой. Заискивал. Унижался. И в то же время – был умницей, замечательным организатором и бессребреником. Никогда не купил себе или семье ни машины, ни дачи. И всю жизнь действительно помогал униженным и

оскорбленным советской властью людям... Дед вышел из партии только в 1991 году. Через несколько лет деньги, накопленные им в сберкассе, обесценились. Дед помешался и умер в доме для престарелых, который оплачивала моя тетка-профессор, подрабатывающая за границей.

Его жена, моя бабушка-еврейка, пианистка, учившаяся у Николаева и Гольденвейзера, была в тридцатые годы вхожа в круг московских спиритистов... Ее любовником был один из самых знаменитых советских шпионов, тайно убитый Лубянкой незадолго до смерти Сталина...

Таких людей в путинской России нет. И больше никогда не будет.

...

Русская «вечно бабья» языческая душа заполучила в советскую эпоху в Ярилы особый образ – рябую морду Гуталина. Он проник своими черными усищами из каленой стали в колыбель каждого советского ребенка, в каждую брачную постель советских молодоженов, в каждую жадно пьющую водку и пиво совковую глотку, в каждое советское сердце, которое как известно – пламенный мотор...

Когда Гуталина вместе с его усами, не без помощи стальных щипцов, вытянули из «пластичной, эллинистической, добролюбивой, широкой и соборной» русской души, на его место положили пахнущие трупом и шоколадом «Золотой ярлык» мощи вождя международного пролетариата, посыпали ложе и темя советского человека его сладковатым пеплом, вбили и его монументальную лысину и детские кудряшки в совковую подсознанку...

У постсовка нет никаких богов, кроме денег и власти. У него нет свойств, только подлость. Это скучно.

Поэтому путинская Россия, органично возникшая из смрадной кучи, в которую превратился СССР, банальна, неинтересна. Это национальный гриб, грибок, продолжение осточертевшей всем России Гоголя, Достоевского и Салтыкова-Щедрина.

Не интересны ни желчная морда воблоглазого Чирея, ни настороженное мурло придурчика Айфончика.

Не интересны и кувшинные рылы дорвавшейся до власти и денег гэбни.

Не интересна и обобщенная подлая харя современного русского народа, с

успехом уничтожающего не до конца еще загаженную природу и себя самого. Не интерес, а недоумение вызывает горстка старых и новых литературных и других тусовщиков. Жалки не уехавшие добрые умные москвичи и питерцы. Путинская Россия – «темное царство», от которого несет блевотиной и имперским дерьмищем, из которого доносится хриплая ругань, стоны и визг... Во всем этом нет загадок. Все оголилось, все понятно и вызывает только одно желание – вытошнить из себя поскорее все, что как-то с современной Россией связано... Писать о ней – все равно, что копать в нечистотах.

...

Чтобы поставить совсем уже жирную точку, добавлю – я искренне желаю новой России поскорее развалиться. Это дало бы шанс немногим, еще оставшимся там, добрым людям – построить небольшие, но жизнеспособные государства, основанные на волеизъявлении граждан, а не на прихоти державных воров, на труде, а не на бессовестном ограблении природы... Дружелюбные к соседям и к собственному населению...

У граждан таких стран появилась бы возможность сохранить хотя бы остатки русской культуры. Сберечь русский язык.

ДВА ПИСЬМА ЭМИГРАНТА АБОРИГЕНУ

1

Дорогой С.,

прошу меня извинить за грубости.

Потому что это не грубости и не ярости, а кипящие боли сочувствия и безнадежные попытки поддержки...

...

Мы оба, каждый с своей стороны, каждый по-своему, хотим одного – подтолкнуть свинцовый ком истории, хотим, чтобы Россия стала нормальной

страной без Путина, Пескова и Чурова, без гэбья и олигархов, без коррупционеров и сталинистов, без фашистов и нацистов итд.

Оба знаем, что это невозможно.

Я впадаю в ярость и вы тоже впадаете в ярость.

Но вы все равно верите в «русскую культуру и в русских людей», а я не верю.

...

Мне кажется, все закончилось еще до нашего рождения. Тогда, в ленинско-сталинской войне Россию добились сами люди «русской культуры». К сожалению, не без помощи революционных «евреев».

И она умерла.

Умер язык.

Серебряная цепочка порвалась.

Древнего Рима нет, латынь – язык мертвых и месс.

Новый итальянский – язык варваров.

Так и новый русский – язык Сталина и комиссаров, язык Путина и гэбья.

...

Мы все – дети и внуки сталинских палачей.

Дети выживших в войне ценой палачества, предательства или молчания.

Только сейчас – потихоньку – начинает проясняться картина бесконечно вымороченной, фальшивой и абсурдной советской жизни. Нашей жизни.

На ее смену пришла не менее фальшивая, абсурдная и подлая – путинщина.

Та же советчина в новых условиях, в новых одеждах...

...

Хотя эхо старой культуры и ее великие недобитки и породили несколько прекрасных отражений, единственным действительно оригинальным вкладом советчины в культуру было пережевывание собственных костей и соплей – Крутой маршрут, Шаламов, книги воспоминаний Надежды Мандельштам....

Отражения всегда бледнее и жиже оригиналов.

Несмотря на искусственную полумеханическую густоту и вымороченную экспрессию.

Современное российское искусство – это вторичности и симулякры всех видов, ядовитые экстазы самонаркотизирования (пелевины), маниакальные

самоистязания (сорокины), мания величия, хамство и юродство...

...

Потому что труп не воскресить. Надо заново начинать, а мертвый язык тянет к мертвой культуре прошлого, культуре, не только уничтоженной советчиной, но отчасти и породившей советчину.

Русский язык – красивая западня.

Экспрессивная ловушка.

Обманка.

Шутиха.

Его слова – пустые вагоны, которые новая нечисть набивает краденым барахлом.

...

Все попытки советских и постсоветских «сталинских и брежневских выб.ядков» представить себя звеньями старой русской культуры – самозванство.

Наследников нет.

Какое-то время она пожила и попела за границей, потом задохнулась и умерла.

Хотя Бродский и гений – ни до Мандельштама, ни до Тютчева ему не достать.

Потому что его не нес никакой народ, никакая культура, а своими крылышками – как ни размахивай – высоко не взлетишь. Как бы ни был силен дар.

Потому что, когда его зачинали – «ненужным привеском качался возле тюрем своих Ленинград».

За плечами Бродского было мертвое Царское село, коммунальное детство, кухни и тусовки хрущевского и брежневского совка...

И Санкт-Петербург и сам Бродский так и остались в новом мусорном времени – «ненужными привесками».

...

Кухонная культура переросла – для одних в эмиграцию, для других – в путинщину.

И не породила ничего, кроме своего подобья.

Засаленные табуретки, шутки, заумничанье перед литературными телками, советский капустник...

Пару хороших текстов из этого сора – еще можно выдавить.

А мраморную статую из кома грязи уже не высечь...

...

Разумеется, в разной мере, но это касается всех нас.

2

Вы спрашиваете, зачем я стер свои комменты – отвечаю.

Мы все, как всегда, не представляем, «как наше слово отзовется».

Мы не понимаем друг друга.

Несмотря на ваше насмешливое определение – «Чаадаев-лайт», мне гораздо большее, чем вы вероятно полагаете, читать ваши и не ваши колкости-приговоры.

Я плохо держу удар. Падаю. Корчусь. Истекаю кровью.

Кроме того, я давно стираю все свои реплики в интернете, оставляя принципиально только то, что считаю «произведением искусства» - т.е. мне как бы уже и не принадлежащим островом. Созданным как бы и не мной, а более тонкой субстанцией.

Мое же слово начинает меня жечь, если я вижу ступидную реакцию на него читателя.

Особенно, если эта реакция - оскорбительно-пренебрежительная.

Я давно отвык от русского хамства (хотя возможно остался сам русским хамом), само ведение полемики между людьми русской культуры - предполагает появление в тексте маленьких словесных путиных и сталиных, пресс-хаты, лубянки и прочих национальных прелестей, - которые возникают тут не из истории, а непосредственно из контекста и из сознания, из способа мышления и особенностей общения постсовков.

Шариков Путин возник не из псины, соткался не из страхов Ельцина и семьи, не был придуман мерзавцем Березовским - нет, он не порождение, а неотъемлимая часть русского сознания, русской манеры говорить, думать и поступать.

Потому-то и будет смертельно тяжело от него избавиться - ведь он живет почти

в каждой русской голове. Никакими клещами не вытащишь.

Я уехал из России, чтобы не видеть больше собако-людей. Не общаться с ними.

Не слышать их хриплого полканьего лая.

Но - сдуру начал писать по-русски. Ввязался в граневские дискуссии. А 6 декабря 2011 года поверил, что все может измениться.

Если бы вы знали, сколько всевозможной ядовитой харкотины повесили на меня за эти годы «интернетной активности» мои бывшие соотечественники!

И в ваших словах я услышал тот же хрипящий лай, то же палачество всезнайства.

И во мне в ответ начал шевелиться Шариков.

Вы в эйфории - вы все еще верите в добрые перемены на родине, в митинги-демонстрации, а я в депрессии - я уже понял, что все это ни к чему не приведет, и закончится обновленной подлостью.

Все правильно.

Вы - там. Я - не там.

На кой черт нам общаться? Прямое общение пробуждает в нас худшее.

Монахи не из одного изуверства молчали - они знали, что в разврате общения в нас просыпается дьявол...