

Через трагедию

Написавший через трагедию почти все свои рассказы московский писатель Игорь Шестков, живущий в Берлине, выдвигается на роль нового разрушителя традиций оптимистической литературы. В прошлое время, да, подчас, и теперь, официальная критика создавала представление о литературе, как о программе движения к светлому будущему. Но каждый рядовой читатель, поразмышляв на краю могилы об оптимизме, позволял заколотить себя в ящик и опустить на дно ямы. Меня тоже частенько упрекают в мрачноватости моих произведений. Эти взгляды высказывают, в основном, люди, воспринимающие жизнь как вечную радость тела, недоразвив свой дух. Отказавшись от математической логики, а Игорь Шестков окончил мехмат МГУ, ибо в искусстве логика убивает талант, Игорь Шестков с неустранимостью патологоанатома и с инструментарием Зигмунда Фрейда вскрывает тела современников, разыскивая с фонариком в них наличие души. С кровью и мясом! Силой и бесстрашием веет от произведений Игоря Шесткова, писателя мощного художественного дара.

Юрий Кувалдин

Дорогой Игорь!

Откликаться на талант есть составная часть моей природы. А Вы достойны этого силой своего таланта. Оставайтесь всегда Художником!

Все 11 материалов получил. Буду внимательнейшим образом читать, и расставлять по номерам. Вы писатель самостоятельный, равный классикам.

Планка Ваша поставлена очень высоко. И я рад, что в моем лице Вы обрели понимающего друга!

Юрий Кувалдин